Lugar	CENTRO DE CUIDADO TRANSITORIO CUNDINAMARCA
Fecha	22 enero 2025 2:50 pm
Tema	Espacio de escucha colectivo Jorge Higuera, Anacleto González, Jaime Cortés.
Desarrollo	Para dar continuidad a los espacios de escucha creativos se desarrolla una segunda sesión con las tres personas mayores involucradas, Jorge Higuera, Jaime Cortés y Anacleto González. Para esta sesión salimos a la bahía con los materiales y objetos plásticos y textiles usados la sesión anterior que permiten componer desde lo plástico el montaje en construcción; durante el encuentro se da apertura a compartir experiencias y saberes sobre los temas tratados en la futura obra, consumo de spa, deambulación en la calle, imaginación y cuidado de la tierra. Como metodología de escucha corporal damos inicio con el calentamiento (ritual) que construimos el día anterior, realizamos ejercicios de respiración, estiramientos, calentamiento articular, seguido a ello hacemos caminata en el espacio y conciencia espacial por medio de la idea de barco equilibrado, fortaleciendo así el cómo se ubican los cuerpos en el espacio y cómo desde el teatro posibilitamos encontrarnos con los otros desde otras dimensiones y sentires corporales. Aquí mencionamos la importancia del encuentro desde lo lúdico, lo teatral, partimos desde la excusa de una creación conjunta para encontrarnos desde otros lugares, teniendo en cuenta la mirada al cruzarse con los otros cuerpos, el cuerpo erguido, la concentración, la escucha corporal, el cuidado en el momento de encontrase con los demás cuerpos, la sincronización de los cuerpos que se mueven en un espacio reducido. Pasamos a un juego de improvisación teniendo como referentes los personajes propuestos en la sesión anterior. Cada uno retoma la partitura generada el día anterior, ahora con la premisa de contar o narra la situación desde el silencio oral y desde la expresividad corporal. Se aclara la importancia de buscar referentes y consultas sobre los temas escogidos o sobre las acciones que desarrolla el personaje en construcción para tener bases de creación, esto ayuda a reconocer las experiencias propias como elementos para construir teatralmente, valiendo positivamente nuestra propia voz, o la voz de las personas mayores como los sustratos creativos de creación. Finalizamos con la presentación y observación de los ejercicios, dando las respectivas interpretaciones de los ejercicios realizados por las personas mayores. Recogemos los materiales utilizados y damos por cerrado el espacio. Anexos: Formato de asistencia FOR-GD-023, registro fotográfico.

Asistentes	Nombre	Cargo/Rol	Dependencia
	Nathaly Prieto Muñoz	Artista	CCT Cundinamarca
	Jorge Higuera	Persona mayor	CCT Cundinamarca
	Anacleto González	Persona mayor	CCT Cundinamarca
	Jaime Cortés	Persona mayor	CCT Cundinamarca
Compromisos	Actividad	Responsable	Fecha límite
	Generar un próximo encuentro	Artista y personas mayores	Convenio.
Próxima reunión	No definida		
Elaboró	Nathaly Prieto Muñoz Artista CCT Cundinamarca		

Responsable: Nathaly Prieto	Nombre Actividad:
Fecha: 22/1/2025	Espacio de escucha colectivo.
 	 

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PROCESO GESTIÓN DOCUMENTAL

FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA

Codigo: FOR-GD-023
Version: 2
Fecha: Memo I2024018963 - 12/07/2024
Página: 1 de 1

1. Tema: Espacio de escucha colectivo 2. Lugar o Localidad o Sede: CCT Cundinamarca 3. Fecha y hora: 22/01/2025. 2:50 pm

4. Nombre responsable: Nathaly Prieto Muñoz 5. Dependencia responsable: Cundinamarca

6. Ítem	7. Nombres y Apellidos	8. Documento de identidad		9. Entidad / Dependencia	10. Rol / Cargo	11. Planta / Contratista	12. Correo electrónico	13. Teléfono y Ext. / Celular	14. Firma
		8.1 Tipo	8.2 Número						
1	Jorge Higuera	c.c	19148562	CCT cundinamarca					
2	Anacleto Gonzalez	c.c	79230777	CCT cundinamarca					
3	Jaime Cortés	c.c	3043032	CCT cundinamarca					
4	Nathaly Prieto Muñoz	c.c	1023912870	CCT Cundinamarca	Artista	Contratista	natashapnmw 1991@gmail.com	3053096346	Nathaly P.
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									

Scanned with CamScanner